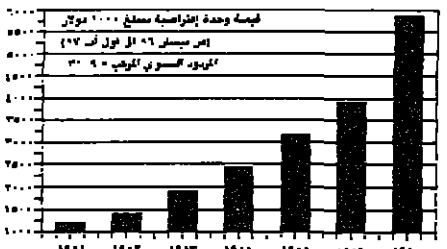


لا خسارة... بل مجال للربح

وبالطبع لا تعتبر الانجازات السابقة ضمانا لتحقيق نتائج في المستقبل الا ان مدراء صندوق "اف بي ام إي مينت المضمون" واثقون من اميرهم واستنادا الى النتائج السابقة فإن كل ١٠ آلاف دولار مستثمرة في الاصل قد تصبح ٦٠ ألف دولار في نهاية فترة وجود الصندوق.

هنالك عدد محدود من الاسهم متوفرة للبيع. ينتهي هذا العرض في ٢٩ شباط/فبراير ١٩٨٨. لكي تضمن الحصول على نسختك من البيان المرجو ملء القسيمة المرفقة واعادتها الى ياسر ما يمكن. ان هذه الوثيقة لا تمثل دعوة لشراء اسهم الصندوق ولا تشكل عرضا للبيع. ولن تؤخذ طلبات الاسهم بعين الاعتبار الا اذا استوفيت الشروط المذكورة في البيان.



AN
FEDERAL BANK
OF THE MIDDLE EAST LTD
CYPRUS OFFSHORE BANKING UNIT
P.O. Box 5088, Nicosia, Cyprus

ارجو الحصول على البيان والتفاصيل الكاملة عن صندوق "اف بي ام إي مينت المضمون".

الاسم: _____
العنوان: _____
التفون: _____

ينتهي هذا العرض يوم ٢٩ شباط/فبراير ١٩٨٨

جودة مصرفية مميزة

اول عرض عام

فدرال بنك للشرق الاوسط يقدم صندوق (اف بي ام إي مينت المضمون... FBME MINT GUARANTEED PLC) الذي يوفر المشاركة في سوق العمليات الدولية للعقد الاجلة مع الضمان لرأس المال.

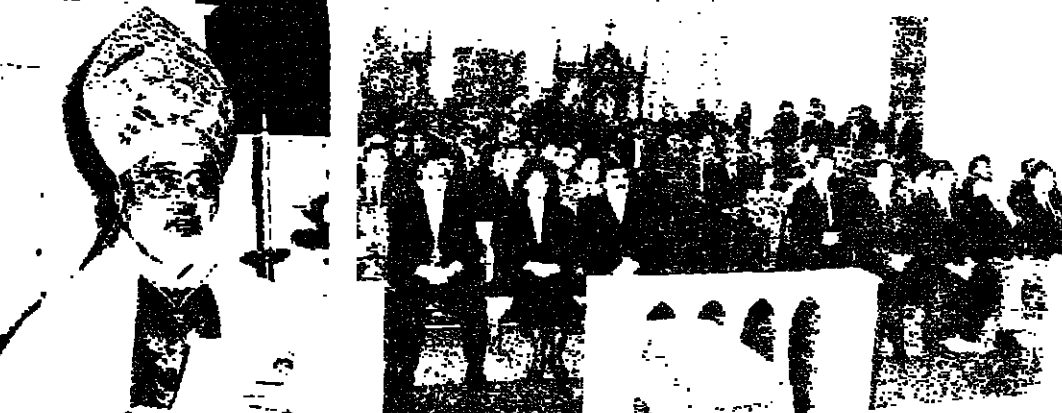
ان بنك فدرال للشرق الاوسط احد اكثر بنوك المنطقة خبرة. قد ربط جهوده مع مدراء صندوق العقود الاجلة المعروفين عالميا، شركة مينت لادارة الاستثمارات (مينت). يقدم الجمهور هذه الطريقة المبكرة للاستثمار في العقود الاجلة السليمة والمالية.

ولدى شركة "مينت" سجل موفوق به في ادارة اموال العقود الاجلة. فعلى سبيل المثال، ارتفعت قيمة الاموال الصافية لمجموعة اسهم A الخاصة بـ "مينت المضمونة المحدودة"، وهو صندوق تدبره شركة "مينت"، بنسبة تقوى ٥٠٪ في السنة الماضية. وظهر صندوق مينت ليمتد وهو صندوق آخر بادارة "مينت"، مرددا سنويا مربحا قدره ٢٢.٢٪ منذ عام ١٩٨٣.

والآن نضع هذه الخبرة في متناولكم مع حماية فعالة لراسماليك الاساسي، حيث ان فدرال بنك للشرق الاوسط يضمن استعادتك لراسماليك الاساسي كاملا عند نهاية فترة صندوق "اف بي ام إي مينت المضمون" بعد سبع سنوات.

البيع!

في قداس حضرته "حركة التضامن المسيحي" صفيار امل في تضامن اللبنانيين للخلاص ودان "التناحر على حطام واوهام"



الطبريزك صفيار

استقبال وكليتان وبعد القداس استقبل الطبريزك اعضاء الحركة في حضور الصفيار البابوي. والى الصفيار كلمة أكد فيها "اننا في التضامن لنحرم اولا بنيادنا ككنيسة وتعاليمها وتاريخها المقاوم وضد هذه الصخرة على رغم كل المؤامرات والهجمات الشرسة التي تعرضت وما زالت تعرض لها". وقال: "يا صاحب القبطية، يا راسنا في التعليم والتفكير، نعوذ لنؤكد التزامنا المطلق بالحبة والافتخار ومحاربة الفساد والتزام الحق والوقوف في وجه البغيض، ولكن يهمني جدا في حضوركم حضور ممثل قباية البابا (...). ان اؤكد ان انطلاقا نوعية منذ سنتين قد بدأت وان صناديق هذه المقاومة تحولت الى الفقراء عبر مؤسسات تلزم التعديلات على انواعها غذائية وتعليمية وتربية وغيرها.

نعود اليوم، يا قبايتنا الاول، لنؤكد ان مسيرة المقاومة قد صحت، ونقول اننا لم نقبل ان يأتي احدهم الى هنا ليقول اننا مسؤول عن توقيع شيء ما. ونهذب من دون بركة كبير هذه المجموعة المسيحية في الشرق". وخلص: "سبيلي الابناء الذين يطعمون كل كلمة تقولون ويحترمونهم، ونحن في تصرف دائم عندما تتناولون نبي وتلزم ايضا ديناميكية الحركة المسيحية التي يقوم بها قباية البابا من يولونيا التي يدعو من خلالها الى المحبة والحرية في وجه الاحتلالات ومن تهذيب وغيرها. رجائي ان تعرفوا جيدا اننا اننا نؤمن مع حق".

ورد الطبريزك بكلمة: "لا اريد ان اطيل الكلام بعد الذي قلناه في الكنييسة، لكنني اريد ان اقول انكم في السنة الماضية كنتم ما يقارب الـ ٢٥٠ عضوا، ولما سالتكم هو العدد هذه السنة قيل نحو ٣٥٠ عضوا. فلما كان عنديكم بعد كل قداس يزداد ملة قبايتنا نرحب بالقناديس. قلتم انكم مطيعون للكنيسة وليس لي شخصيا ولا لرجال الدين. نحن نحاول ان نقول لكم على قدر استطاعتنا ما نعمل بمقتضاه وهذا ما نتعمدون القيام به".

واثنى على قول رجمة ان الحركة "تدعى الى مد المعمزين" ووصفها بانها "مباركة طيبة". لكنه اضاف: "لا نريد ان يتحول الشعب اللبناني شعبا مستعظما، بل نريد ان يكون شعبا على الله وعلى ما فيه وساعده وتفكيره ونجاح مداعه ويده، لا ان يكون شعبا انما ان يوجد على الناس وهذا تعويذه فلا تغير هذه الطريق. تأمل في ان تمر هذه المرحلة الصعبة علينا وانها ستمر اذا عرفنا كيف نتضامن (...). ويجب ان يعم التضامن جميع المسيحيين واللبنانيين وليس حرككم فقط ليقبى لبنان وطن الايمان والمحبة والحرية والسلام".

تاريخنا النامي الطويل. وهذه آثارنا تدل علينا: حضارة مسيحية، وثقافة كانت في اساس النهضة العلمية في هذا الشرق، وكتاب ومؤلفون ورواد على رأس كل حركة اجتماعية، وكنائس واديار وتساك وقديسون وشهداء جيلوا بمحاربتهم تربة هذا الجبل. هذا في ما مضى وحتى اليوم نجد كثيرين ممن لا يزالون يتبعون المسيح على طريق الجلجلة والعذاب، من مهجرين وارامل العمر فاصبحوا على الحيف، وشبان يجهلون بحياتهم من ساء نفعنا عن قضية راهوا قضية حق.

لكن السؤال لا يزال عينا، هل وجدنا المسح في مجتمع نعيش فيه اليوم؟ ولنا كذا وجدنا كيف نرضى بان يجري عندنا ما نرى احيانا ونشاهد؟ كيف نرضى ان تباعد بيننا المصالح وتقسنا الاقارب؟ كيف نقبل بان نتناحر على حطام واوهام؟ كيف نكتسب عن خطف هذا اننا كذا ثم لا يلبث ان يعثر عليه جثة هامدة؟ كيف لا نعمل على الحد من انتشار المضخرات والتجريب والصقعات المشبوبة؟ كيف نتحجج الحريات وتؤخذ الرهائن وتؤخذ الاوصاف؟ وهذه اوقات نطلب منكم ان تسامحوا على اننا نطلب منكم ان الكنييسة واعضاؤها القابعين؟ وهل فرحنا بوجوده؟

من وجد المسح فرح به فرحة اندروس وتبعه واقام عنده على مثاله. لانه هو "الطريق والحق والحياة" (يوحنا ١٤/٦) وهو النور الذي من تبعه لا يمشي في الظلام بل يجد نور الحياة (يوحنا ١٢/٨) "هو خير الحق الذي نزل من السماء" (يوحنا ٣/٢٦) "هو ماء الحياة الذي من شرب منه من عطشى الى الابد" (يو ٤/١٤) هل فرحنا بهذا المسح ام بناتك الذي يري كثير من الناس ان يحرموه لذواتهم على حسب ما يتخيلونه، فيفتعن به عن مسيح التاريخ والعقيدة والحقيقة. وعلى كل ليس هو مسيح الكنييسة على كل الالهة مجده ومجدها التي لا عابته واتباعه والعمل بتعاليمه. ومسيح الكنييسة هو الداعي الى الصلح والفرقان الذي به يشابه الانسان الله فيكون على صورته ومثاله، مسيح الكنييسة هو الغالب بالمحبة التي لا حد لها ولا تقف في وجهها عقبة اى محبة القريب كمحبة الذات، وهو المنادي ببطل الصلحة من دون النفع بالويلق (متى ٢٢/٢)، وهو الناهي عن الطمع على انواعه، لانه "ليس فيه حياة" (لوقا ١٥/١٢). هذا هو المسح الذي علينا ان نجده، ونفرح به، ولا نجده الا في الكنييسة، التي هي، على ما حدها المجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني، الاب والابن والروح القدس" (نور الاعمى) (عدد ١٠٠٠).

١- هل وجدنا المسح؟ سؤال قد يبدو مستغربا علينا نحن الذين نقاؤون بانهم مسيحيون منتظمون في كنيسة منذ الف ولائحة سنة، وقد اثبتنا انتماعنا الى المسح بما قاسينا من اموال عبر حال هذا المشهد الذي صور لنا اندروس ينقل الى اخيه بطرس فرحته بلقاء المسح، لا بد لنا من ان نتساءل نحن الذين عشنا أحداث لبنان منذ ثلاث عشرة سنة، هل وجدنا المسح؟ هل فرحنا بوجدنا اياه؟ هل نقفنا الفرحة الى من لم يجده بعد ثلاثه اسئلة لا بد من طرحها والاجابة عما لما لنا من اهمية على ميمرنا الزمني في هذه البلاد والابدي (...).

٢- هل وجدنا المسح وفرحنا به ولكن هل نقفنا هذه الفرحة؟ اندروس نقل فرحته بالمسح الى اخيه بطرس وقاها اليه. وهذه هي مهمة المسيحي الصلح، اعني المصالح الطماني الذي هو في اطار سر الكنييسة مع سائر المعمزين، ابن الله. وعضو جسده المسحوق "والهيكلي الحي للروح" والشاهد على رسالة الخلاص بكاملها وحاملها على حد ما عرف به قداسة البابا يوحنا بولس الثاني في الخطاب الذي اختتم به في الثلاثين من تشرين الاول الفاتح، مجمع الاساقفة الروماني عن المعمزين (...). ويضيف قبايته قائلا: "ان المؤمنين الطماني هو قبل كل مسيحي حقيقي. وعليه ان يفكر دائما في انه ليس كذلك، قد كف في المسح بالعماء، وان حياته منذ تلك الحين، على ما يقول الرسول، هي المسح لانه يستعيد في المسح ملء قيمته الانسانية". هذه التعاليم لا تزال الكنييسة تنهزها لنقل فرحتها بالمسح الى ايمانها، ومن حقها ان تشجعهم على الاقتداء بها، ليعملوا على نهجها ومن حقها ان تقول لهم ما قاله بولس الرسول للكونتيين: "لقد بلغني عنكم يا اخوتي، ان بيبكم خصوصيات. انا اذكركم لكم وهي ان بيبكم من يقول: انا بولس، واخر: انا لابولوس، واخر: انا بطرس، واخر: انا للمسيح. فهل المسح تقسم؟ (اولى كور ١١/١) اخلص هذا القول ينطبق علينا لما نرى من خصوصيات امتعت الى العائلة والمدرسة والجمعية والمجتمع؟ ان الكنييسة في حاجة الى جميع ايمانها، واسمها من يحملون مسؤوليات بينهم ليسهلوا لها القيام برسالتها التربوية في المدرسة والمعهد والمجتمع.

اما اتم ايها الاحباء اعضاء التضامن المسيحي، فقد وجدتم المسح كاندراوس وفرحتكم بوجدكم اياه، وتناولون ان تقبلوا الفرحة الى سواكم. وهنا ما نريد ان نستمتعكم عليه سائلين الله ان يبارك ما تاتونه من اعمال خيرة وان يوطد روح التضامن ليس في صفوفكم فحسب، بل في صفوف جميع المسيحيين ولبنانيين ولبنانيين لبنانيين ويستعيد العافية وليبقى فيه المسح موجودا وجودا حيا ويقيم الفرح والسلام".

زرق طالب بحل سلمي للطوافة لتجنيب البلاد مواجهة عسكرية

طالب النائب امون زرق بانهاء قضية الطوافة العسكرية "من دون مواجهة عسكرية لا يمكن في النتيجة ان تؤذي غير الشعب اللبناني". في حديث الى وكالة اخبار لبنان نقل زرق عن موقفه من قضية الطوافة وكيف يرى سبل معالجتها، فاجاب: "اظهرت حادثة الطوافة العسكرية مرة اخرى مدى الحاجة الملحة الى اعادة بناء الدولة اللبنانية المفقدة وهدم اواصر المؤسسات الوطنية. وهذه الحادثة، وان تكن حجة مما سبها من ممارسات على صعيد تقاسم الجيش واسلحته، تندرج في سياق التطور النوعي، واكاد اقول التسلسل المنطقي للتآكل في جسم مسألة التهرؤ والتهمرد والعصيان والفتان، بعدما سادت شرعة الفرز الطائفي في الالوية وضعت انضباط المؤسسة العسكرية وتعدت الجماعاتها.

وحيال هذه الظاهرة لا بد من الاعراب عن التمسك بموقف مبدئي وهو اعادة الوحدة الى صفوف الجيش ليتمكن من الاضطلاع بالمهام المبللة التي تقتضيها مصلحة الوطن. ان اقمى ما نامله في هذه المرحلة بعد تصعيد التدسي بين المؤسسة العسكرية والجمعة التي لجأ اليها

AIR LANKA
٣-مرات اسبوعيا ذهابا وايابا
بيروت - كولومبو - بيروت
جسدي السبوع: ٤.٣٥٥ - ٤.١٥٦ - ٤.١٥٦ - ٤.١٥٦ - ٤.٣٥٥
العنايت: ٤.٣٥٥ - ٤.١٥٦ - ٤.١٥٦ - ٤.١٥٦ - ٤.٣٥٥
TLX 43750 LE ٥٢٩٩٩ - ٥٢٩٩٩

Lorenzini
السة روائية وناثية - ايطالية وفريزية
مشاركات عالمية من:
VALENTINO - UNGARO EMMANUEL
LOUIS FERRAUD - LANVIN
SINGALIA - ANNA LYSA
MARICA BLUE
YACKHTING - PANCALDI
٢-تتمة روليتس - قروب اصدار روليتس - ط ٢
٢٩٨٠/١ - ٢٩٨٠/٢ - ٢٩٨٠/٣ - ٢٩٨٠/٤ - ٢٩٨٠/٥ - ٢٩٨٠/٦

هوندا
حوانات طاقا KVA ٧٠٠
المستوردين والوكلاء المصريين
منذ ٢٧ عاما
الكلابون الجديون ومستورتي
فقط التيار الاساسية
يونيكارت
جدي توتل وشركاء في

SOLDES L'aiglon
HAMRA KASLIK

SOLDES Hommes - Enfants
Mod'8 - Aster - Gravati
Du Lundi 11 au 25 Janvier 1988
Montée Ben Milaire
Manara - 805647

SOLDES
كلاب روي
Clin d'oeil
الصورقة - بناية شيري لادين - شارع مرام كوري - ط ١
٨١٣٠١

Swatch collection available at:
• Bijouterie Pierre Mouzannar — Achrafieh
• Parfumerie: Supermarket Bou Khalil — Baabda
• Ets Wadih Mrad — Dbayé
• Parfumerie Star — Zahlé
• Succar Sport — Kaslik

Swatch collection available at:
• Azzi Sport — Byblos (Centre St. Louis)
• Studio Ibrahim Al Soussi — Saïda
• Naf — Jounieh
• Naf — Verdun
• Naf — Hamra
• Jean Rinbaud — Achrafieh

Swatch collection available at:
• Parfumerie La Kaslika — Kaslik
• Parfumerie Gi & Lou — New Jdeideh
• Parfumerie Michel Semaan — Achrafieh
• Marché du Pont — Zouk
• Cooperative de l'armée — Badaro

وَضَرَبَ عَلَى سَطْحِهَا فَجَعَلَهَا مَدَرًا يَهِيمًا

Mitsubishi • Mitsulift needs techno-commercial with a university degree and 5 years experience in elevator for

مؤسسة
استيراد وتصدير
في حاجة الى سكرتيرة ادارية

عظوم وجوه حلوة وأجسام حساسة
شعنا وغتيات لدورة ازياء ٣٨٦٤٨١

مصروف سيارة. التلغون ٢٦٩٨٤٧

تطلب

١ - فنيين ومعلمي الومينيوم
للتفصيل او التركيب للعمل في
لبنان والخارج، خبرة ٥ سنوات على

— Chef comptable exp. 10 ans.
— Secrétaire.
— Vendeuse responsable.
Tél: 332257

**HIGH LEVEL
JOB OPPORTUNITY**

NEGOTIATOR, over 25
University degree
Tel: 413324 — 413061 —

Mr. Rose.	(19) 938707
-----------	-------------

وبوتيك جديد للسيدات
- موظفة استقبال حسنة المظهر. معرفة اللغتين الفرنسية والانكليزية
ضرورية.

- بوسيد بجيتات حسة المصهر. مفرغه اللعتين الفرنسية والانكليزية
 ضرورية.
 - كوافور ترجمة اولى (عدد ٣).
 - براشينغ (عدد ٤)
 - شامبونور (عدد ٢)
 - مانيكوريست (عدد ١)
 للاتصال، يومياً عن الساعة ٩ صباحاً الى ٤ بعد الظهر. بخانة الهاتف من

الطابق الثاني، شركة نافكو، الهاتف ٢٥٢٢٢١ - ٢٥٢٢٢٠ - الخبرة
ضرورية. رواتب مغرية.

ترغب وكالة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين في لبنان وتشغيلهم الحصول على مناقصة بالظرف المختوم لتفريغ محتويات خزانات المراحيض العامة

الحمة الواقعة بين ٢٥ كانون الثاني وأخر كانون الأول ١٩٨٨. فعلى الراغبين من مالكي سيارات صهاريج مخصصة للتفريغ الحضور إلى مكتب الاوتروا قسم الشؤون الصحية في بناية السيد نبيل عادل، بكر حسن، للحصول على الشروط المتعلقة بهذا الشأن. ما بين الساعة الثامنة والنصف

VACANCIES

**WELL ESTABLISHED DOCUMENTATION
CENTER
REQUIRES:**

— **EDITOR** — ARABIC OR ENGLISH LANGUAGE — V.A. ECONOMICS OR EQUIVALENT.

— **EDITOR** — ENGLISH LANGUAGE — B.A.

- **VERIFIER** — FRENCH AND ENGLISH LANGUAGE — B.A. HUMAN SCIENCES.
- **TRANSLATOR** — ARABIC/FRENCH/ENGLISH
- **SCIENCE EU TRADUCTION.**

CANDIDATES (MALE OR FEMALE) SHOULD BE OF LEBANESE NATIONALITY AGE 21 + EXPERIENCE IN EACH FIELD IS AN ASSET. CONTACT MR. YAZBECK 407300 — 417390 — 415490 FOR APPOINTMENT AND INTERVIEW.

LES RESIDENCES - SAHEL - ALMA

— Vue imprenable sur Jounieh.
Entièrement boisé.

- Pelouse + Jardin pour enfants.
- Générateur électrique général.
- Chauffage individuel.
- Cuisine en bois hydrofuge.

- Aluminium laqué rouge.
- Store et faux-plafond polyamid blanc.

PARTIES A VENDRE

- Appartements en étages courants.
Surfaces: 117 m²- 138 m²- 149 m².
- Appartements en rez-de-jardin.

- Mini-Market avec dépôt.
Surface: 420 m².
- 2 Dépôts de 5 m de hauteur libre.

Contactez Jean Yasmine tél: 09 - 830 851 entre 9 h - 12 h.

للبيع بداعي النسر مرسحس كشف ٢٥٠ SL



تلفون ٥١٥ ٤٨٣ (٠١) من الساعة ٨ حتى

خبريات

باريس - من سمير نصري :
السيد الفرنسي في أزمة حادة، أزمة الصلاوات والانتاج الوطني. دور العرض تفقد روادا وتغلق أبوابا أو تهبط حيطانها آكلة استعانة زبائنها بالقاء الصغيرة منها والبراملة على الخاخاش الضخمة. وفي شوارع مدينة النور موجة من المصايدات لقطعة كبيرة لوجه شارلي هابن وفي الركن الأيمن مناهج مقلدان صغيران وتحتما عبارة : "السيد الأفضل في دور السينما".

انتهى عهد صالات الحي اللاتيني الصغرى وشاهنتها الضخيلة. والدور الطامحة

شكاري شكا بلن والمقعدان المغربيان لتجسس عليهما

التي أفضل تتنافس بتساع شاختها. احداها ركزت على كون شاختها ملثني مرة أكبر من التلفزيون. من التلفزيون هو الخصم الرقم واحد، بتقديمه يوميا حوالي عشرة أفلام مختلفة من الكائنات المختلفة. وارتفاع أسعار البطاقات (٣٥ فرنكا و ٤٠ فرنكا لبعض الجيد المجمع). وتدور الراحة والأزمة الاقتصادية العامة. والمتفجع العادي الذي لا يقدم السينما بحثا عن التفرغ والحلم، ويحضر ميزانية الترفيه على مدى السنة لاسويين في رحلة إلى بلدان العالم.

سكّين يطعنن ظهر التسامح مسحوبا من الأعماق



سيرة من الممنوعين

الفرنسيين. حتى الذين يكرهون انهم غير عاصرين، انهم لا يكرهون العرب، حتى هؤلاء في أعماق أنفسهم لا يجدون فيلما يريهم للعزير من التسامح. "الأبرياء" في مدينة متوسطية، واللغات الأولى للمدينة وساحلها المائي الممتد بصفاا موجها سائرة البحر. ويأخر من السباح سائرة بصمة موجزة للمطاط. ثم تنزل الكاميرا في النجوى، وراء الحيطان البيضاء، في الشوارع والأزقة لتتبع جان (ساترين بونير)، فتاة وأصالة لتوها في الحال. جاءت إلى زفاف اختها إلى شاب مغربي، ثم تعود معها أخوها الصغير الأصم المتأزم نفسيا.

في فيلمه الجديد، كما في أعماله السابقة ("مكان الجريمة"، "القاء"، "فندق اميركا")، يرسم تشييه عالمين عالم البرابرة، الظلمة، الحمية وعالم التضار، الخطيئة والندب. ولكن من قبل، ما هو في قصة عالم تهمه اللامحة، للتسامح عالم ناس يتعافون وفي وسط الضفان العنيفة تهرس جان الضخمة وتهم. تتلقى ستيفان (سيمون نو ليرس)، أحد أفضل الممثلين الفرنسيين القدامى، التي طعن بالسكين في ظهره ومكث ثلاثة أشهر في غيبوبة يخرج منه موهبة، وهو تحت سيطرة أم متسلطة واب يحبه ويمتدحه. والد ستيفان (جان-كلود برولي)، يكتسب ضمنا يعق موهبته، ينزل إلى الهباب، يعق سيد الغنى العربي الذي يرفسه ويتلذذ بتعذيبه مستلوا لوتيه.

وفي أزقة المدينة المتوسطية، لقاء جان وسعيد (عبد الكهسي)، ممثل تونسي شاب نوضور قوي، تتجذب إليه كما تتجذب إلى ستيفان، وتذهب لتفلسا لثلاثين وهي لا تدري المأساة التي في النفس لا تدري أنها ستساهم في وقوع الفاجعة. ستيفان المعبود في وضعه من انتهي إلى جاعة يمينية متطرفة وسامع في علية ضد الحرب المدنية. وسعيد لمحذ أثناء الحرب الذي التهم منزل أحد أساقفته وانتقم منه بالرسائل رفاق طعنوا الفتى الفرنسي في ظهره. رينا رونا تتكشف الحقائق، وعندما يقدح ستيفان رفاقه المتطرفين للانتقام، لا يجده سعاد معه إلى الفخ ويصرع الشبان. واللغة الأخيرة لجان المتوسطية تتطرق لاجتي الشبان سابعين في نضالهما العنيفة في وسط ليل مدينة الضفان، والعيون جاحظة.

"الأبرياء" مؤلم، جميل، شاعري، لن



سيرة من الممنوعين

في ١٩٨٦ خرج من هوليوود من الأفلام المايكبة، أفلام كان أفضلها على الأرجح "إيشتار" لإيلين ماي. وإن لم يكن شاعرا فاقول أعلى الأراء خمسون مليون دولار مبدورة. ومعه موهبة ثلاثة نجوم: الأميركيين داسين هوفمان وارن بيتي، والفرنسية إيرابيل اجاني.

بدأ مشروع "إيشتار" من أربع سنوات. بعد النجاح الكبير في "حمر"، قرر وارن بيتي انتاجا جديدا. رفض عشرات العروض لبطولة أفلام واختار مشروعاً كانت تبحث له إيلين ماي في ممول. وماي شخصية هوليوودية ذات صيت: من أشهر الاسماء في عالم كتابة السيناريو (اشتركت في وضع "المتنظر السماء" و "حمر")، وأخرجت في مطلع السبعينات ثلاثة أفلام صغيرة لم تفلح من الحسنة، أفضلها "ميكي ونكي" من تمثيل بيتر فوك و جون كاسافيتس. وتحت سيطرة كومبديا ومغامرات ففر وارن بيتي بتقاسم بطولته مع صديقة داسين هوفمان التي لم يعمل بعد على نجاحه الضخم في "توسني".

من ثلاث سنوات، قبل أن يبتني وماي يفكر في الفيلم في بيروت تحت عنوان "بيروت هيلتون". ثم تراهما خطا من المصوبة واختاراً تكليف السيناريو لبيور في المغرب. واستمر التصوير أربعة أشهر ثم ثمانية لمحاولة تصوير مواد ألفت كل من اخترك. وظل "إيشتار" في أغلب مشروعاته لا يجرؤ على الإطلاق. وفي الصيف، برز في الولايات المتحدة على رأس النجوم الجدد في السينما الأميركية.

أما نديم كويد (٣٣ سنة) فله سبعة عشر فيلما في ستة عشر عاما، وفاجعة يفتخر إلى صف النجوم بفيلمين شاهناهما له: "إيزي الكبير" و "في قلب الفناء". يصيه إيطالي أفلام سكاكر مارلورو، وقبل المكان المناسب له في هوليوود، اشترك في العديد من الأفلام الثانوية. و "نسخ الإبطال" لفيلمين كوفان اول ما لفت به الأنظار. وفي العام الماضي، ترشح "إيزي الكبير" لجيم ماكريد، والعالم المتكلم في "قلب الفناء". وألن باركن التي قاسته بطولة الفيلم الأول لتخسر سر نجاحه : يتميز بعمق تعقيد مذهل في وسع أي شخصية وأن يعطي أي موقف. لا يهاب التناقض. في هيلة رجل غني، هس أو بالكنس شديد الثقة ومسيطر ببساطة على أصعب المواقف. هنا نادر في أيامنا هذه. ونرى كويد في أشهر في "إيمينا هله". وترى كويد جوار شير وفي "دي. أي. أي"، مغامرة علمية - خرافية.

المفكر

أنتال (ت: ١٩٤٦):
١ - "بوت أيمي" (١٩٨٤): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٢ - "إيمينا" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٣ - "تصعب أيمي" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٤ - "طيات الممنوعين" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٥ - "كرو هوليوود النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٦ - "استرال" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٧ - "الربل الكاشي" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٨ - "الغابات المنيعة والخطوة" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٩ - "شقة السعد حسن" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
١٠ - "الحصراء" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
١١ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
١٢ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

١٣ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
١٤ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
١٥ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
١٦ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

١٧ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
١٨ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
١٩ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٢٠ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٢١ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٢٢ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٢٣ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٢٤ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٢٥ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٢٦ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٢٧ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٢٨ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٢٩ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٣٠ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٣١ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٣٢ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٣٣ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٣٤ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٣٥ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٣٦ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٣٧ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٣٨ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٣٩ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٤٠ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٤١ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٤٢ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٤٣ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٤٤ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٤٥ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٤٦ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٤٧ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٤٨ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٤٩ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٥٠ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٥١ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٥٢ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٥٣ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٥٤ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٥٥ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٥٦ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٥٧ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٥٨ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٥٩ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٦٠ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

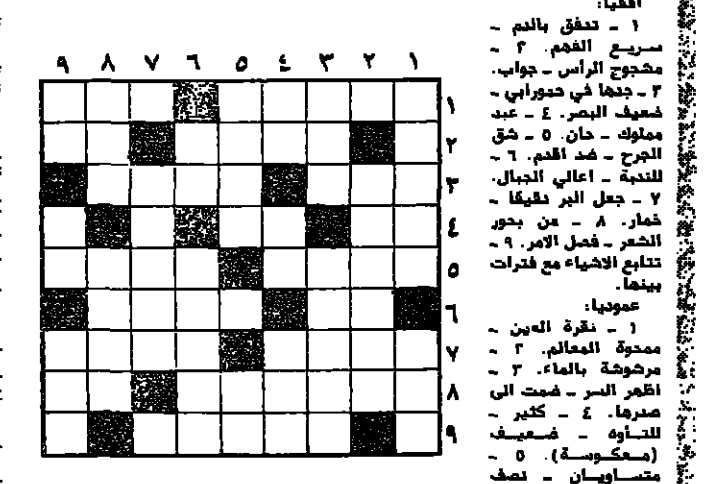
٦١ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٦٢ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٦٣ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٦٤ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٦٥ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٦٦ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٦٧ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٦٨ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

٦٩ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٧٠ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٧١ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.
٧٢ - "الطيرة النبوية" (١٩٨٥): كيم باسشر طريفة في أبارت ملك أوتارد.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٩٣٣٣



١ - حذق بالم - ٢ - حذق بالم - ٣ - حذق بالم - ٤ - حذق بالم - ٥ - حذق بالم - ٦ - حذق بالم - ٧ - حذق بالم - ٨ - حذق بالم - ٩ - حذق بالم - ١٠ - حذق بالم - ١١ - حذق بالم - ١٢ - حذق بالم - ١٣ - حذق بالم - ١٤ - حذق بالم - ١٥ - حذق بالم - ١٦ - حذق بالم - ١٧ - حذق بالم - ١٨ - حذق بالم - ١٩ - حذق بالم - ٢٠ - حذق بالم - ٢١ - حذق بالم - ٢٢ - حذق بالم - ٢٣ - حذق بالم - ٢٤ - حذق بالم - ٢٥ - حذق بالم - ٢٦ - حذق بالم - ٢٧ - حذق بالم - ٢٨ - حذق بالم - ٢٩ - حذق بالم - ٣٠ - حذق بالم - ٣١ - حذق بالم - ٣٢ - حذق بالم - ٣٣ - حذق بالم - ٣٤ - حذق بالم - ٣٥ - حذق بالم - ٣٦ - حذق بالم - ٣٧ - حذق بالم - ٣٨ - حذق بالم - ٣٩ - حذق بالم - ٤٠ - حذق بالم - ٤١ - حذق بالم - ٤٢ - حذق بالم - ٤٣ - حذق بالم - ٤٤ - حذق بالم - ٤٥ - حذق بالم - ٤٦ - حذق بالم - ٤٧ - حذق بالم - ٤٨ - حذق بالم - ٤٩ - حذق بالم - ٥٠ - حذق بالم - ٥١ - حذق بالم - ٥٢ - حذق بالم - ٥٣ - حذق بالم - ٥٤ - حذق بالم - ٥٥ - حذق بالم - ٥٦ - حذق بالم - ٥٧ - حذق بالم - ٥٨ - حذق بالم - ٥٩ - حذق بالم - ٦٠ - حذق بالم - ٦١ - حذق بالم - ٦٢ - حذق بالم - ٦٣ - حذق بالم - ٦٤ - حذق بالم - ٦٥ - حذق بالم - ٦٦ - حذق بالم - ٦٧ - حذق بالم - ٦٨ - حذق بالم - ٦٩ - حذق بالم - ٧٠ - حذق بالم - ٧١ - حذق بالم - ٧٢ - حذق بالم - ٧٣ - حذق بالم - ٧٤ - حذق بالم - ٧٥ - حذق بالم - ٧٦ - حذق بالم - ٧٧ - حذق بالم - ٧٨ - حذق بالم - ٧٩ - حذق بالم - ٨٠ - حذق بالم - ٨١ - حذق بالم - ٨٢ - حذق بالم - ٨٣ - حذق بالم - ٨٤ - حذق بالم - ٨٥ - حذق بالم - ٨٦ - حذق بالم - ٨٧ - حذق بالم - ٨٨ - حذق بالم - ٨٩ - حذق بالم - ٩٠ - حذق بالم - ٩١ - حذق بالم - ٩٢ - حذق بالم - ٩٣ - حذق بالم - ٩٤ - حذق بالم - ٩٥ - حذق بالم - ٩٦ - حذق بالم - ٩٧ - حذق بالم - ٩٨ - حذق بالم - ٩٩ - حذق بالم - ١٠٠ - حذق بالم - ١٠١ - حذق بالم - ١٠٢ - حذق بالم - ١٠٣ - حذق بالم - ١٠٤ - حذق بالم - ١٠٥ - حذق بالم - ١٠٦ - حذق بالم - ١٠٧ - حذق بالم - ١٠٨ - حذق بالم - ١٠٩ - حذق بالم - ١١٠ - حذق بالم - ١١١ - حذق بالم - ١١٢ - حذق بالم - ١١٣ - حذق بالم - ١١٤ - حذق بالم - ١١٥ - حذق بالم - ١١٦ - حذق بالم - ١١٧ - حذق بالم - ١١٨ - حذق بالم - ١١٩ - حذق بالم - ١٢٠ - حذق بالم - ١٢١ - حذق بالم - ١٢٢ - حذق بالم - ١٢٣ - حذق بالم - ١٢٤ - حذق بالم - ١٢٥ - حذق بالم - ١٢٦ - حذق بالم - ١٢٧ - حذق بالم - ١٢٨ - حذق بالم - ١٢٩ - حذق بالم - ١٣٠ - حذق بالم - ١٣١ - حذق بالم - ١٣٢ - حذق بالم - ١٣٣ - حذق بالم - ١٣٤ - حذق بالم - ١٣٥ - حذق بالم - ١٣٦ - حذق بالم - ١٣٧ - حذق بالم - ١٣٨ - حذق بالم - ١٣٩ - حذق بالم - ١٤٠ - حذق بالم - ١٤١ - حذق بالم - ١٤٢ - حذق بالم - ١٤٣ - حذق بالم - ١٤٤ - حذق بالم - ١٤٥ - حذق بالم - ١٤٦ - حذق بالم - ١٤٧ - حذق بالم - ١٤٨ - حذق بالم - ١٤٩ - حذق بالم - ١٥٠ - حذق بالم - ١٥١ - حذق بالم - ١٥٢ - حذق بالم - ١٥٣ - حذق بالم - ١٥٤ - حذق بالم - ١٥٥ - حذق بالم - ١٥٦ - حذق بالم - ١٥٧ - حذق بالم - ١٥٨ - حذق بالم - ١٥٩ - حذق بالم - ١٦٠ - حذق بالم - ١٦١ - حذق بالم - ١٦٢ - حذق بالم - ١٦٣ - حذق بالم - ١٦٤ - حذق بالم - ١٦٥ - حذق بالم - ١٦٦ - حذق بالم - ١٦٧ - حذق بالم - ١٦٨ - حذق بالم - ١٦٩ - حذق بالم - ١٧٠ - حذق بالم - ١٧١ - حذق بالم - ١٧٢ - حذق بالم - ١٧٣ - حذق بالم - ١٧٤ - حذق بالم - ١٧٥ - حذق بالم - ١٧٦ - حذق بالم - ١٧٧ - حذق بالم - ١٧٨ - حذق بالم - ١٧٩ - حذق بالم - ١٨٠ - حذق بالم - ١٨١ - حذق بالم - ١٨٢ - حذق بالم - ١٨٣ - حذق بالم - ١٨٤ - حذق بالم - ١٨٥ - حذق بالم - ١٨٦ - حذق بالم - ١٨٧ - حذق بالم - ١٨٨ - حذق بالم - ١٨٩ - حذق بالم - ١٩٠ - حذق بالم - ١٩١ - حذق بالم - ١٩٢ - حذق بالم - ١٩٣ - حذق بالم - ١٩٤ - حذق بالم - ١٩٥ - حذق بالم - ١٩٦ - حذق بالم - ١٩٧ - حذق بالم - ١٩٨ - حذق بالم - ١٩٩ - حذق بالم - ٢٠٠ - حذق بالم - ٢٠١ - حذق بالم - ٢٠٢ - حذق بالم - ٢٠٣ - حذق بالم - ٢٠٤ - حذق بالم - ٢٠٥ - حذق بالم - ٢٠٦ - حذق بالم - ٢٠٧ - حذق بالم - ٢٠٨ - حذق بالم - ٢٠٩ - حذق بالم - ٢١٠ - حذق بالم - ٢١١ - حذق بالم - ٢١٢ - حذق بالم - ٢١٣ - حذق بالم - ٢١٤ - حذق بالم - ٢١٥ - حذق بالم - ٢١٦ - حذق بالم - ٢١٧ - حذق بالم - ٢١٨ - حذق بالم - ٢١٩ - حذق بالم - ٢٢٠ - حذق بالم - ٢٢١ - حذق بالم - ٢٢٢ - حذق بالم - ٢٢٣ - حذق بالم - ٢٢٤ - حذق بالم - ٢٢٥ - حذق بالم - ٢٢٦ - حذق بالم - ٢٢٧ - حذق بالم - ٢٢٨ - حذق بالم - ٢٢٩ - حذق بالم - ٢٣٠ - حذق بالم - ٢٣١ - حذق بالم - ٢٣٢ - حذق بالم - ٢٣٣ - حذق بالم - ٢٣٤ - حذق بالم - ٢٣٥ - حذق بالم - ٢٣٦ - حذق بالم - ٢٣٧ - حذق بالم - ٢٣٨ - حذق بالم - ٢٣٩ - حذق بالم - ٢٤٠ - حذق بالم - ٢٤١ - حذق بالم - ٢٤٢ - حذق بالم - ٢٤٣ - حذق بالم - ٢٤٤ - حذق بالم - ٢٤٥ - حذق بالم - ٢٤٦ - حذق بالم - ٢٤٧ - حذق بالم - ٢٤٨ - حذق بالم - ٢٤٩ - حذق بالم - ٢٥٠ - حذق بالم - ٢٥١ - حذق بالم - ٢٥٢ - حذق بالم - ٢٥٣ - حذق بالم - ٢٥٤ - حذق بالم - ٢٥٥ - حذق بالم - ٢٥٦ - حذق بالم - ٢٥٧ - حذق بالم - ٢٥٨ - حذق بالم - ٢٥٩ - حذق بالم - ٢٦٠ - حذق بالم - ٢٦١ - حذق بالم - ٢٦٢ - حذق بالم - ٢٦٣ - حذق بالم - ٢٦٤ - حذق بالم - ٢٦٥ - حذق بالم - ٢٦٦ - حذق بالم - ٢٦٧ - حذق بالم - ٢٦٨ - حذق بالم - ٢٦٩ - حذق بالم - ٢٧٠ - حذق بالم - ٢٧١ - حذق بالم - ٢٧٢ - حذق بالم - ٢٧٣ - حذق بالم - ٢٧٤ - حذق بالم - ٢٧٥ - حذق بالم - ٢٧٦ - حذق بالم - ٢٧٧ - حذق بالم - ٢٧٨ - حذق بالم - ٢٧٩ - حذق بالم - ٢٨٠ - حذق بالم - ٢٨١ - حذق بالم - ٢٨٢ - حذق بالم - ٢٨٣ - حذق بالم - ٢٨٤ - حذق بالم - ٢٨٥ - حذق بالم - ٢٨٦ - حذق بالم - ٢٨٧ - حذق بالم - ٢٨٨ - حذق بالم - ٢٨٩ - حذق بالم - ٢٩٠ - حذق بالم - ٢٩١ - حذق بالم - ٢٩٢ - حذق بالم - ٢٩٣ - حذق بالم - ٢٩٤ - حذق بالم - ٢٩٥ - حذق بالم - ٢٩٦ - حذق بالم - ٢٩٧ - حذق بالم - ٢٩٨ - حذق بالم - ٢٩٩ - حذق بالم - ٣٠٠ - حذق بالم - ٣٠١ - حذق بالم - ٣٠٢ - حذق بالم - ٣٠٣ - حذق بالم - ٣٠٤ - حذق بالم - ٣٠٥ - حذق بالم - ٣٠٦ - حذق بالم - ٣٠٧ - حذق بالم - ٣٠٨ - حذق بالم - ٣٠٩ - حذق بالم - ٣١٠ - حذق بالم - ٣١١ - حذق بالم - ٣١٢ - حذق بالم - ٣١٣ - حذق بالم - ٣١٤ - حذق بالم - ٣١٥ - حذق بالم - ٣١٦ - حذق بالم - ٣١٧ - حذق بالم - ٣١٨ - حذق بالم - ٣١٩ - حذق بالم - ٣٢٠ - حذق بالم - ٣٢١ - حذق بالم - ٣٢٢ - حذق بالم - ٣٢٣ - حذق بالم - ٣٢٤ - حذق بالم - ٣٢٥ - حذق بالم - ٣٢٦ - حذق بالم - ٣٢٧ - حذق بالم - ٣٢٨ - حذق بالم - ٣٢٩ - حذق بالم - ٣٣٠ - حذق بالم - ٣٣١ - حذق بالم - ٣٣٢ - حذق بالم - ٣٣٣ - حذق بالم - ٣٣٤ - حذق بالم - ٣٣٥ - حذق بالم - ٣٣٦ - حذق بالم - ٣٣٧ - حذق بالم - ٣٣٨ - حذق بالم - ٣٣٩ - حذق بالم - ٣٤٠ - حذق بالم - ٣٤١ - حذق بالم - ٣٤٢ - حذق بالم - ٣٤٣ - حذق بالم - ٣٤٤ - حذق بالم - ٣٤٥ - حذق بالم - ٣٤٦ - حذق بالم - ٣٤٧ - حذق بالم - ٣٤٨ - حذق بالم - ٣٤٩ - حذق بالم - ٣٥٠ - حذق بالم - ٣٥١ - حذق بالم - ٣٥٢ - حذق بالم - ٣٥٣ - حذق بالم - ٣٥٤ - حذق بالم - ٣٥٥ - حذق بالم - ٣٥٦ - حذق بالم - ٣٥٧ - حذق بالم - ٣٥٨ - حذق بالم - ٣٥٩ - حذق بالم - ٣٦٠ - حذق بالم - ٣٦١ - حذق بالم - ٣٦٢ - حذق بالم - ٣٦٣ - حذق بالم - ٣٦٤ - حذق بالم - ٣٦٥ - حذق بالم - ٣٦٦ - حذق بالم - ٣٦٧ - حذق بالم - ٣٦٨ - حذق بالم - ٣٦٩ - حذق بالم - ٣٧٠ - حذق بالم - ٣٧١ - حذق بالم - ٣٧٢ - حذق بالم - ٣٧٣ - حذق بالم - ٣٧٤ - حذق بالم - ٣٧٥ - حذق بالم - ٣٧٦ - حذق بالم - ٣٧٧ - حذق بالم - ٣٧٨ - حذق بالم - ٣٧٩ - حذق بالم - ٣٨٠ - حذق بالم - ٣٨١ - حذق بالم - ٣٨٢ - حذق بالم - ٣٨٣ - حذق بالم - ٣٨٤ - حذق بالم - ٣٨٥ - حذق بالم - ٣٨٦ - حذق بالم - ٣٨٧ - حذق بالم - ٣٨٨ - حذق بالم - ٣٨٩ - حذق بالم - ٣٩٠ - حذق بالم - ٣٩١ - حذق بالم - ٣٩٢ - حذق بالم - ٣٩٣ - حذق بالم - ٣٩٤ - حذق بالم - ٣٩٥ - حذق بالم - ٣٩٦ - حذق بالم - ٣٩٧ - حذق بالم - ٣٩٨ - حذق بالم - ٣٩٩ - حذق بالم - ٤٠٠ - حذق بالم - ٤٠١ - حذق بالم - ٤٠٢ - حذق بالم - ٤٠٣ - حذق بالم - ٤٠٤ - حذق بالم - ٤٠٥ - حذق بالم - ٤٠٦ - حذق بالم - ٤٠٧ - حذق بالم - ٤٠٨ - حذق بالم - ٤٠٩ - حذق بالم - ٤١٠ - حذق بالم - ٤١١ - حذق بالم - ٤١٢ - حذق بالم - ٤١٣ - حذق بالم - ٤١٤ - حذق بالم - ٤١٥ - حذق بالم - ٤١٦ - حذق بالم - ٤١٧ - حذق بالم - ٤١٨ - حذق بالم - ٤١٩ - حذق بالم - ٤٢٠ - حذق بالم - ٤٢١ - حذق بالم - ٤٢٢ - حذق بالم - ٤٢٣ - حذق بالم - ٤٢٤ - حذق بالم - ٤٢٥ - حذق بالم - ٤٢٦ - حذق بالم - ٤٢٧ - حذق بالم - ٤٢٨ - حذق بالم - ٤٢٩ - حذق بالم - ٤٣٠ - حذق بالم - ٤٣١ - حذق بالم - ٤٣٢ - حذق بالم - ٤٣٣ - حذق بالم - ٤٣٤ - حذق بالم - ٤٣٥ - حذق بالم - ٤٣٦ - حذق بالم - ٤٣٧ - حذق بالم - ٤٣٨ - حذق بالم - ٤٣٩ - حذق بالم - ٤٤٠ - حذق بالم - ٤٤١ - حذق بالم - ٤٤٢ - حذق بالم - ٤٤٣ - حذق بالم - ٤٤٤ - حذق بالم - ٤٤٥ - حذق بالم - ٤٤٦ - حذق بالم - ٤٤٧ - حذق بالم - ٤٤٨ - حذق بالم - ٤٤٩ - حذق بالم - ٤٥٠ - حذق بالم - ٤٥١ - حذق بالم - ٤٥٢ - حذق بالم - ٤٥٣ - حذق بالم - ٤٥٤ - حذق بالم - ٤٥٥ - حذق بالم - ٤٥٦ - حذق بالم - ٤٥٧ - حذق بالم - ٤٥٨ - حذق بالم - ٤٥٩ - حذق بالم - ٤٦٠ - حذق بالم - ٤٦١ - حذق بالم - ٤٦٢ - حذق بالم - ٤٦٣ - حذق بالم - ٤٦٤ - حذق بالم - ٤٦٥ - حذق بالم - ٤٦٦ - حذق بالم - ٤٦٧ - حذق بالم - ٤٦٨ - حذق بالم - ٤٦٩ - حذق بالم - ٤٧٠ - حذق بالم - ٤٧١ - حذق بالم - ٤٧٢ - حذق بالم - ٤٧٣ - حذق بالم - ٤٧٤ - حذق بالم - ٤٧٥ - حذق بالم - ٤٧٦ - حذق بالم - ٤٧٧ - حذق بالم - ٤٧٨ - حذق بالم - ٤٧٩ - حذق بالم - ٤٨٠ - حذق بالم - ٤٨١ - حذق بالم - ٤٨٢ - حذق بالم - ٤٨٣ - حذق بالم - ٤٨٤ - حذق بالم - ٤٨٥ - حذق بالم - ٤٨٦ - حذق بالم - ٤٨٧ - حذق بالم - ٤٨٨ - حذق بالم - ٤٨٩ - حذق بالم - ٤٩٠ - حذق بالم - ٤٩١ - حذق بالم - ٤٩٢ - حذق بالم - ٤٩٣ - حذق بالم - ٤٩٤ - حذق بالم - ٤٩٥ - حذق بالم - ٤٩٦ - حذق بالم - ٤٩٧ - حذق بالم - ٤٩٨ - حذق بالم - ٤٩٩ - حذق بالم - ٥٠٠ - حذق بالم - ٥٠١ - حذق بالم - ٥٠٢ - حذق بالم - ٥٠٣ - حذق بالم - ٥٠٤ - حذق بالم - ٥٠٥ - حذق بالم - ٥٠٦ - حذق بالم - ٥٠٧ - حذق بالم - ٥٠٨ - حذق

التيار طالب بضمّان سيادة لبنان وأشعار الم أزمة الإقتصادية

[illegible]

ناخل منطقة محددة تحت المراقبة...
 (...) لم يخفقوا في جعلي أجبر بكرام
 وسيلة ممكنة إلى صرت خارج المنطقة
 وكذا أنه لا نال في صحتي...
 (رئيس تليانتيو)

لا أقرأ كل شيء بصوت عالٍ (ي)

البانيا: زلزالان
خلفا اضطرابا
لكن الحكومة رفضت

وقال متوتخك، الذي يعيش في
ظل منذ ٢٠ عاما، لصحيفة "الوينتا"
منطقة باسم الحزب الشيوعي
إيطالي: "إن البريسترويكا (برنامج
اصلاحات الاقتصادية لفورباتشوف)
غنى عنها، وأنني ادعما لأنني اجد

بقيا به قبل ١٩٠٤ ع. جاءه
والد الزعيم التوسلوفسكي
(سابق)، الذي سعى الى اعطاء النظام
الشيوعي "وجها انسانيا". افسه لانه
يسمح له بالمضي في اصلاحاته
والتي اعطىها الشيوعي في بلاده وقال: "اظن
ان الكثير من الناس شاع، وان الفكر
الذي كان يمكن تحقيقه في السنوات
المنتهية لم اتبع الخط الذي انتهجه
في القوالب التي كانت تستجيب
لها". والاشارة الى "تجربة ١٩٦٨
الارضية والمكانية بين تجربة ١٩٦٨
لكن الوقت اظهر ان
هذه اوجه شبه بين ما جرى معه
والذي جرى هناك خصوصا على حيد مما
واكد انه "الرفاق الذين
يؤمنون مثله" بدعم اصلاحات
و"بريتانوف (بق) شك".
وسل حال يعتقد انه ينبغي تطبيق
في تشيخوفسكي
في اثر الرابر انطوني الطبق في اتحاد
توسلوفسكي: فاجاب: "يجب تجاوز
الاشارة برفوة واصفة لمخاض اليوم
الذي يمكن ان يمشي الى هنا".
وهذه هي ايام "١٩٦٨ ماخذ جيدة"
والتي قام به انه "الرفاق الذين
يؤمنون مثله" بدعم اصلاحات
و"بريتانوف (بق) شك".
واوضح انه منذ طرده من الحزب
"استطيع القول ان حياتي
هي حياة سيئة بسبب له بالنسبة
لنفسه".

وقامه الرئيس السيد ذوقيه.
وكان الرئيس زور العامين من علي
في عقد مستقبلي الرئيس الجزائري
في يتوقع ان يكون اوريا بعد تنس
الذين من جديد باستمالي دار لفت
الجزائريين الاجانب. خصوصا ان دار
يدين دولة زور تونس منذ تجلي في
في السلطة.
وامامت تكافير جزائرية ان الزارة
مدف الى ماكين الطاش المدير

علاقات التونس - الجزائرية. وقالت
المحادثات مشتركة على تخويل

القذافي

دعا الفلسطينيين

الى التخلي والعصيان

لندن - دعا القذافي - زعيم
القذافي الفلسطينيين الى اللجوء الى

والتي اشارت الاناعة الى ان التحقيق الذي نشرته الصحيفة البريطانية لم يلق بعد تعليقات رسمية في اسرائيل لكن مصادر اخنية مطلعة افادت ان

ووصل ثناء، أحس إلى
طهران الإيروني كبوهي
طرس طائفة الروم، لأنك
أبرشيته.

وأشاد كوشا في تصريح
بريعة السورية لانيه
سسمية بالانقفاة التي
أراضي العربية المحتلة وقال
فيقول هذا الشعب لن تسمى
المطالب بها " وأعرب عن
أحتج وتعدل من أجل
الاحتج المحتلة خصوصاً
فيقول طهران القدس الأرض
له من الطائفة.

سراويلي العباسي في البرتغال
سراويلات الجاه والتميز وان يطغى
«اود ان تتجنب جابريه شينا
فلسف: الممثلة اللوء الى العث
المرحلة الراهنة حتى لا يطغى جنود
وجنود الاحتلال ربة لطاق
صاحب علمهم وعقائهم وتوجههم
«ان العصيان العربي واردة
تعب احد حق في الرصاص (١٠٠٠)
عين علينا ان نخرج الى الشارع من
الاستخدام اى عنق فوشى من دون
جائرة وان نحسب الى الشارع وننام
الشارع وان نعتقد لقائنا
جنتايمية ومخلاتنا في الشارع»
(رويتز)

خطوة نحو الحل

في ١٤ كانون الثاني/يناير ٢٠١١، تم إعلان أن الرئيس الأميركي باراك أوباما قد وافق على سحب القوات الأميركية من أفغانستان. وفي ١٢ كانون الثاني/يناير ٢٠١١، أعلن الرئيس أوباما أن القوات الأميركية ستسحب من أفغانستان بحلول نهاية العام ٢٠١١. وفي ١٢ كانون الثاني/يناير ٢٠١١، أعلن الرئيس أوباما أن القوات الأميركية ستسحب من أفغانستان بحلول نهاية العام ٢٠١١.

يش والحرز التقديمي الاشتراكي
بمعالجتهما "بروية وحكمة" وبعبارة عن
ذارات والتعديلات المتبادلة.

حكومة البحرين

"هدية متواضعة"

وعلى الصعيد السياسي غلق مرجع كويتي على أن تربت من الحكم الجديد كاتاليف حكومة البحرين فقال أن الحديث عن انضمام الرئيس أمين الجميل بامتداد حكومة من معبرين الجليل يستبعد أعزهاوا النقل بل السائق والقيام بهماصمات التي لم يتطوع أعضا الحكومة المتعلمة القيام بها بسبب الكلاات السياسية. يمسد المسلك ويخفي حقائقها.

المبهورون التاعون أنا أصبحوا وزراء مسجونون التناقضات القائمة ويختصمون عتيدت الصفوف التي تسكنها. وإذانا أن التبدل سيتم ختمنا عن بلوغ استحقاق انتخابات الرئاسة الأولى، لن رئيس الجمهورية سركت. ذاك إحداهن إلى أن لا

بكان الزبير حنبلاط كرم الطيار في احتفال أقوم في قصر فخارة وحضره حشد من القيادات وزبيرة وأقليات متواضعة. وأعلن رئيس الطائفة "هدية متواضعة" إلى "الروية الوطنية" إلى اللواء الحادي عشر في الجيش الباشبي "ألمين أن يمسك بذلك من هذا التورث وهذا السبج المصطنع لن نخل التورث إلا في عقد أنفق أننا في غنى عما

أنا "فريد جيشا وطنيا عريضا بادع لسان ودمون لبنان. عتري بمان الطوائف والتدابير والاحتجاب. يبدون جيشا فلويا طائفا بأكثر من (١٠٠٠) نريد جيشا يف في منتق الخاضع ورفقه في التواؤمة

بات ضرورة تلحة، لم تكن موجودة من قبل في سنوات الأزمة. وأوضح أن التهنيل في غياب محل هذا الاتفاق.

سيكون حثابة تجميد للتقسيم.

وأكد مصدر وزاري "عراقي" ان رئيس الجمهورية يفتش ان تتوافق الظروف التي تساعد على تأهيل حكومة جديدة، لكن هذه الفكرة لم تتضح بعد ويعدل عليها حالما وخارجيا، بعد التفكير صور "القرار" الآخر." وأشار الى انه يعمل على تدعيم من الحكومة، حكومة تكون ثمة وثائق وتتمنى المقابلة، او حكومة تدير شؤون البلاد. ولكن هناك "ممنوعات" تحول دون تأليف اي منها، اياها، اذا استمرت هذه الممنوعات قد يعقد الحكم الى

في اول

نتيجة البنتور في الصفحة ١ -

باء هذه النول في الفقرة التي عقدت
مهر البهاقي في الرياض على فتح
وع اع ابران.

قصف البصرة

في بغداد جاء في بيان عسكري
ر مساء السبت ان المدفعية
ايرانية قصفت مدينة البصرة فقتل
ايرانية مئتين واصيب ٢٤ آخرين

في القاهرة افادت وكالة "انباء
الريوسنت" المصرية الرسمية انه
يقض على عبد المجيد صبح الياد وهو
سري يعمل مرسدا بتوجيه العقالة
روايلين وبمعا بعض المعلومات
مهمة عن الالاد خصوصا المعلومات
"سكريفة".

وكانت اجرة الامن بلغت الى نيابة
عن الدولة العليا نشاط المجمع وقض
بمعرفة نيابة عن الدولة العليا
الى وجهته الى لباد في ضوء نتائج
تحقيق "تمة التخابر مع دولة
بنية للأمار بانن البلاد".

وبجري حاليا النظر في القضية امام
قدي البهاكم العسكري العليا.

(ي: اشرا)